

# RAFFICA

Numero 21

TORINO, CPI:  
PERQUISIZIONI SOLO  
SPRECO DI SOLDI  
PUBBLICI, PRONTI A  
DIFENDERCI.  
RINNOVIAMO INVITO A  
JOLY A NOSTRA FESTA



IL BOTTO  
DELLE  
OTTO



CPI: INVITIAMO JOLY E  
SALIS ALLA NOSTRA  
FESTA NAZIONALE  
PER UN DIBATTITO  
SULLA VIOLENZA  
POLITICA



TUTTE LE SERE, ALLE 20:00, SUI SVELEREMO GLI  
EVENTI DELLA GRANDE FESTA DELLA RIVOLUZIONE,  
DAL 5 ALL'8 SETTEMBRE, A PRINCIPINA A MARE  
- GROSSETO



Facebook Direzione Rivoluzione



Instagram Direzione Rivoluzione

# Palinsesto

## RadioBandieraNera



### LUNEDÌ

### ORARIO

LONDINIUM CALLING

21:00

### MARTEDÌ

#### RUBRICHE

CONSIGLI DI LETTURA

17:00

### MERCOLEDÌ

KULTURAEUROPA

17:00

### GIOVEDÌ

#### RUBRICHE

LEI PARLA DI LEI

18:30

#### TRASMISSIONI

SPECIALE 17 ANNI

16:00

### VENERDÌ

RBN TORINO

20:00

### SABATO

KULTURAEUROPA

18:00

DISCO FVG

23:00

### DOMENICA

KULTURAEUROPA

15:00



# IN RIFERIMENTO ALLA PRESUNTA “AGGRESSIONE” FUORI DAL CIRCOLO ASSO DI BASTONI, CI TENIAMO A PRECISARE QUANTO SEGUE:

- Sabato 20 luglio centinaia di persone hanno partecipato alla festa dei “16 anni” del circolo, in un clima completamente di festa e senza alcun tipo di tensione.

- Durante una foto di gruppo, è stata vista una persona fare foto e video ai presenti, tra cui anche dei minorenni con i genitori, e gli è stato chiesto chi fosse.

- Questa persona - apprendiamo solo dai giornali essere un “giornalista” - non si è identificata in nessun modo come tale, ma ha anzi spintonato dei ragazzi, creando un battibecco, e poi si è messo a correre, tra l'altro cadendo. Appena visto il battibecco (ormai lontano dal circolo) che, ribadiamo, ha provocato il “giornalista”, ne è nata una scaramuccia da 20 secondi, in cui alcuni associati sono anche intervenuti per dividere e cercare di riportare la calma.

- L'Asso di Bastoni ha centinaia di iscritti, tra cui anche giornalisti, e ha organizzato tantissimi incontri negli anni, anche con giornalisti come relatori.



La domanda che ci facciamo è quindi: perchè non identificarsi come giornalista ma piuttosto spintonare dei ragazzi? Perchè scappare senza motivo per poi scoprire dai giornali che stava “lavorando”?

Perchè mai i tesserati del Circolo dovrebbero “aggreire” un giornalista quando in questi anni sono stati sempre invitati, ospitati e abbiamo sempre accettato qualunque reportage di qualunque testata giornalistica?

# CASAPOUND: INVITIAMO JOLY E SALIS ALLA NOSTRA FESTA NAZIONALE PER UN DIBATTITO SULLA VIOLENZA POLITICA

“Se Joly non cerca solo visibilità, lo invitiamo a esprimere le sue opinioni sul movimento direttamente con noi, senza doversi nascondere. Le nostre porte sono sempre state aperte per dibattiti con giornalisti noti come Mentana, Formigli e Sansonetti”.

“Invitiamo anche Ilaria Salis che nessuno ha minacciato ma che confermiamo di ritenere miserabile per agguati armati di martello contro avversari politici”.



**CasaPound: “Invitiamo Joly e Salis a nostra festa nazionale per dibattito su violenza politica”**

Se il giornalista de La Stampa non è solo in cerca di visibilità, venga a confrontarsi a casa nostra senza doversi nascondere per filmare di nascosto anche i minori presenti.

**DIREZIONE  
RIVOLUZIONE**

“Invece di distorcere la realtà e accusarci di minacce, creando un clima di scontro, dimostriamo senso di responsabilità. Noi non siamo disposti a recitare ruoli in copioni già visti. Se il confronto è inammissibile perché mette in discussione la nostra stessa esistenza, si smetta di puntare il dito verso un movimento che da vent’anni opera alla luce del sole nel sociale, nella solidarietà e nella cultura su tutto il territorio nazionale”.

# TORINO, CASAPOUND: PERQUISIZIONI SOLO SPRECO DI SOLDI PUBBLICI, PRONTI A DIFENDERCI.



## RINNOVIAMO INVITO A JOLY A NOSTRA FESTA

Roma, 23 luglio - "Le perquisizioni di questa mattina nei confronti dei nostri militanti e della sede torinese dell'Asso di Bastoni, con esito negativo, sono semplicemente uno spreco di soldi pubblici. Siamo al fianco degli indagati e siamo pronti a difenderci in tutte le sedi dove dimostreremo la nostra versione dei fatti. Non sappiamo nemmeno se esista un referto e di quanti giorni di prognosi stiamo parlando, ma considerato che già il giorno dopo la vicenda il giornalista ha ripreso a lavorare e a rilasciare interviste in ogni dove, è piuttosto evidente che un litigio nato da una provocazione sia stato ingigantito e strumentalizzato".

*"Se Andrea Joly non è solo in cerca di visibilità ma voleva davvero documentare l'evento di CasaPound a Torino, perché non risponde al nostro invito alla festa nazionale che si terrà a Grosseto a settembre?"*



Da parte nostra c'è tutta la volontà e la maturità di gettare acqua sul fuoco e di evitare un clima di tensione e odio che evidentemente a una parte politica invece fa comodo. Non ci faremo intimidire da azioni repressive e continueremo a difendere con fermezza le nostre idee e la nostra libertà di espressione”.

“Chissà se i nostri militanti saranno contesi dai partiti per essere candidati in parlamento come avvenuto per la Salis, o il presupposto sia partecipare ad azioni di terrorismo e aggressioni vigliacche armate di martelli, cosa ben diversa di un battibecco che ha causato due ginocchia sbucciate”.

#ILBOTTODELLEOTTO

ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE, IL PUNK  
NONCONFORME DEI

## WILD ALLEY

FONDATA A PORDENONE NEL 2014, PER IL  
CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA IL GRUPPO  
PUNK ROCK REGISTRA NEL 2016 "RISORGI  
COMBATTI E VINCI"; SPLIT ALBUM CON BELLATOR  
E KM7 (ULTIMA FRONTIERA). DA ALLORA I WILD  
ALLEY HANNO SUONATO IN TUTTA ITALIA,  
PORTANDO IL LORO STILE SCANZONATO E FEDELE  
ALLA TERRA FRIULANA, ALL'ATTENZIONE DI NUOVE  
E VECCHIE GENERAZIONI.

NEL 2020 ESCE IL VIDEO DEL BRANO "LA  
SCELTA", MA FINALMENTE QUEST'ANNO, PROPRIO  
DAL PALCO DELLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE, UNA  
NUOVA SORPRENDENTE NOVITÀ È IN ARRIVO!  
STAY TUNED...

SUL PALCO DI #DIREZIONERIVOLUZIONE  
A PRINCIPINA A MARE, GROSSETO  
DAL 5 ALL'8 SETTEMBRE!

# SEGUILI SU



SPOTIFY

YOUTUBE

APPLE MUSIC

AMAZON MUSIC

FACEBOOK

INSTAGRAM

# I militanti di CasaPound hanno aderito alla commemorazione di Paolo Borsellino.



il 19 luglio i militanti di CasaPound hanno aderito alla commemorazione di Paolo Borsellino.

Spiacevole nota a margine è stata il cosiddetto "comitato organizzatore" che, pur di non far partecipare i nostri militanti, ha allertato addirittura la Digos.

Molto probabilmente il cosiddetto "comitato organizzatore" ritiene di tenere oramai a proprio appannaggio il corteo "unitario", svolto tranquillamente, da sempre, tra tutte le sigle aderenti; essendo il proprio partito di riferimento, oggi, saldamente al Governo della Nazione non si vuol più esser confusi con gruppi più radicali (non servono più i voti vero?). Non ci sono altre spiegazioni.



Continueremo comunque, ovviamente, ad onorare la figura dell'Eroe Paolo Borsellino come più ci aggrada, tutti gli anni, nella modalità che preferiremo e senza più sottostare ai diktat di questi cialtroni che fanno di una commemorazione un affare di famiglia!

#ILBOTTODELLEOTTO

ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE, IL METAL ITALICO DEI

## RIBELLI D'INDASTRIA

DALL'HARDCORE AL "METAL ITALICO", I RIBELLI D'INDASTRIA SONO TORNATI L'ANNO SCORSO DOPO UNA DECINA D'ANNI CON UNA FORMAZIONE NUOVA.

IL PROGETTO È IN FORTE ASCESA, COME TESTIMONIANO I LIVE IN GIRO PER L'ITALIA, E STANNO PER CONCLUDERE IL LORO NUOVO DISCO CHE UNIRÀ SONORITÀ METAL A UNA GRANDE DOSE DI VIOLENZA MUSICALE. E ALLA FESTA CI FARANNO GIÀ SENTIRE QUALCOSA DI NUOVO IN ANTEPRIMA...

SUL PALCO DI #DIREZIONERIVOLUZIONE A PRINCIPINA A MARE, GROSSETO DAL 5 ALL'8 SETTEMBRE

# SEGUILI SU



SPOTIFY

YOUTUBE

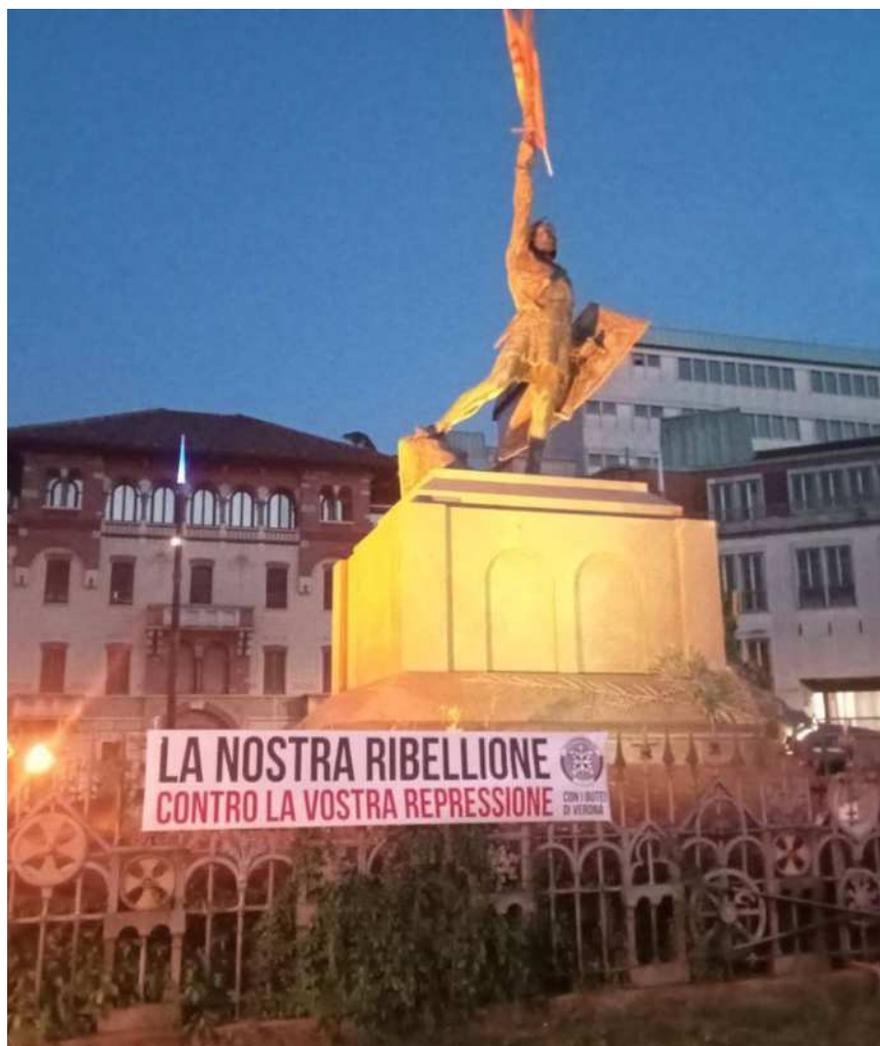
APPLE MUSIC

AMAZON MUSIC

FACEBOOK

INSTAGRAM

# Contro l'ennesimo tentativo di criminalizzazione di un movimento che da vent'anni agisce alla luce del sole



Con i militanti di Verona e Padova

Lunedì pomeriggio presso Portella della Paglia, abbiamo ricordato il Sottotenente Sergio Barbadoro, morto eroicamente per difendere la città di Palermo dall'avanzata anglo-americana. Installazione di un nuovo tricolore e deposizione di un mazzo di fiori per onorare la memoria del giovane artigliere che il 22 luglio 1943 accolse i "liberatori" a suon di cannonate.



#ILBOTTODELLEOTTO

ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE, IL FOLK DE

## I VOLGOBARDI

NATO NEL 2021, IL DUO COMPOSTO DA CHITARRA VOCE E CONTRABBASSO, NASCE CON LA VOGLIA DI POTER SUONARE QUALCOSA DI PIÙ ARTICOLATO IN SPAZI RISTRETTI. DA SUBITO LA VOGLIA DI INTRATTENERE, PIÙ CHE DI FARE UN VERO E PROPRIO CONCERTO, SI ESPRIME CON CANZONI DI MUSICA ALTERNATIVA, PEZZI FOLK, COUNTRY E ROCK.

I VOLGOBARDI AMANO DIRE DI SE STESSI CHE LO VOLGOBARDO ALLIETA LE SERATE DELLE MAGIONI OVE LO GUERRIERO RIPOSA LE MEMBRA DOPO LA PUGNA!

SUL PALCO DI #DIREZIONERIVOLUZIONE A PRINCIPINA A MARE, GROSSETO DAL 5 ALL'8 SETTEMBRE!

# SEGUILI SU



FACEBOOK

INSTAGRAM



# BLOCCO STUDENTESCO

## LA POPOLARITÀ DEI GURU DELLA FINANZA ONLINE



È sufficiente aprire un qualunque social network per imbattersi in decine di profili di ragazzi solitamente di età compresa tra i venti e i trent'anni che affermano di essersi arricchiti in pochissimo tempo e senza particolari sforzi. Nei video registrati lussureggianti attici emiratini raccontano la loro rapidissima ascesa sociale avvenuta ora grazie ad alcuni investimenti in criptovalute ora per mezzo di una nuova forma di commercio digitale. A dimostrazione del loro arricchimento ostentano uno stile di vita sfarzoso riprendendosi alla guida di macchine sportive indossando vestiti firmati e gioielli a 24 carati.

Orgogliosamente rivendicano di non aver ricevuto un centesimo dalla famiglia né tantomeno di aver mai guadagnato denaro illecitamente e con fare borioso mettono a tacere coloro che osano dubitare della veridicità o della legittimità delle loro ricchezze. Nonostante le numerose critiche e le accuse di raggirio, la popolarità di questi ragazzi è in crescita e diversi di loro contano centinaia di migliaia di seguaci sui solo profili Instagram. Si definiscono dei "self-made men", uomini arricchitisi da soli senza aiuto alcuno e pertanto vendono a prezzi tutt'altro che modici video corsi nei quali illustrano strategie per arrivare al successo.



" Siamo tanto antiliberali quanto antimarxisti. Ciò che proclamiamo è la necessità di una Spagna grande e potente come miglior baluardo e difesa dei lavoratori" - R.L Ramos

**17-18 luglio 1936:** In Spagna l'insurrezione nazionale delle forze politiche fasciste e dell'esercito segna la fine del governo parlamentare comunista.

[www.bloccostudentesco.org](http://www.bloccostudentesco.org)

Non serve un esperto di economia per comprendere che per un ragazzo di venticinque anni, che lavora tutt'al più da sei anni, è impossibile essersi arricchito a tal punto da permettersi una vita così agiata, fosse anche il più lungimirante degli imprenditori. Qualunque impresario arricchito potrà confermare che il tanto agognato "successo" (ammesso che questo termine sia sinonimo di ricchezza) si raggiunge solo dopo un cammino tortuoso che dura anni, lastricato di innumerevoli fatiche, rinunce e investimenti. Si eviti di scendere nel bieco moralismo tipico di coloro che da dietro una tastiera inveiscono contro i sopracitati guru della finanza accusandoli di essere dei truffatori e invitandoli a trovarsi un lavoro onesto. Se però si analizzano le condizioni socio-economiche della gioventù italiana tra disoccupazione giovanile (pari al 22,4%) e precariato non stupisce come le nuove generazioni trovino sempre meno sensato lavorare e preferiscano pertanto cercare di arricchirsi nei modi più facili e veloci possibili.

Non a caso la stragrande maggioranza sia dei guru della finanza online sia dei loro clienti rientra nella fascia d'età under 30, quindi cresciuti nell'era della crisi economica permanente, iniziata nel 2008, pertanto abituati fin dalla giovane età al precariato. Cos'è però che spinge molti ragazzi dalla precaria situazione economica a cercare vie semplici (la cui efficacia è dubbia) per arricchirsi? Non sarebbe più logico adoperarsi dal punto di vista politico per tentare di cambiare lo status quo? La generazione nata dopo il 1989, nativa del mondo post-ideologico, è la meno politicizzata e interessata a questioni sociali se non sporadicamente e senza mai mettere in discussione la visione dominante. Una gioventù che perde qualsivoglia riferimento ideologico, visione del mondo o ideale si affiderà unicamente al dio denaro. D'altronde, non è forse questa l'epoca caratterizzata dalla logica del profitto, in cui tutto è divenuto merce quindi acquistabile tramite denaro?

Tipico della weltanschauung borghese desiderare quanto più denaro possibile e senza fatica. Non c'è quindi di stupirsi se i ragazzi di oggi ricorrono a strategie di guadagno facile se si considera che sono stato cresciuti coi miti del "sogno americano" e della "bella vita" fatta di lussi sfrenati, rigorosamente priva di valori, di ideali da portare avanti e per i quali sacrificarsi.

#ILBOTTODELLEOTTO

PER LA PRIMA VOLTA ALLA FESTA DELLA  
RIVOLUZIONE:

## PROGETTO ZERO

NATI NELLA PROVINCIA DI BERGAMO, I  
PROGETTO ZERO SI ISPIRANO ALLA MUSICA  
DARK, PUNK E NEW WAVE ANNI 80,  
RICERCANDO NEI TESTI UNA RIBELLIONE  
IDENTITARIA CHE TOGLIE OGNI DUBBIO  
SULL'ORIGINE POLITICA DEL TRIO BERGAMASCO.  
LA BAND HA ALL'ATTIVO TRE ALBUM: NE  
PADRINI NE' PADRONI, ANGELI NEL BUIO E LA  
MIA TERRA, PIÙ UN MINI CD: LIVE IN  
BERGAMO, DEL MALE ASSOLUTO DEVOTI.

SUL PALCO DI #DIREZIONERIVOLUZIONE  
A PRINCIPINA A MARE, GROSSETO  
DAL 5 ALL'8 SETTEMBRE!

# SEGUILI SU



YOUTUBE

FACEBOOK

INSTAGRAM

# SABATO 3 AGOSTO

## A BOLZANO SUD

## CONCERTO CON

Dalle ore 16:00  
grigliate e birra,  
brindando ai nostri  
amici andati avanti!

● M.A.S. acoustic  
session



● NO PRISÖNER

● GREEN ARROWS

● SUNBU BROTHERS

Il vostro ricordo brucia e non muore

#ILBOTTODELLEOTTO

RAP GIOVANE E IDENTITARIO ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE CON:

## TAURUS

FONDATA NEL 2018 IN SALENTO, IL GRUPPO RAP NERETINO NASCE DALLA VOGLIA DI PORTARE DEI TESTI CONTROCORRENTE IN UN PANORAMA MUSICALE, QUELLO RAP, "TROPPO SUPERFICIALE E PRIVO DI VALORI".

CON IL LORO ALBUM "VIRTUS", I TAURUS SCAGLIANO CONTRO IL MAINSTREAM 10 TRACCE CHE SPAZIANO TRA EPICA, STORIA, VALORI E PRINCIPI, STRADA E COMUNITÀ, TRADIZIONE E GOLIARDIA.

SUL PALCO DI #DIREZIONERIVOLUZIONE A PRINCIPINA A MARE, GROSSETO DAL 5 ALL'8 SETTEMBRE!

# SEGUILI SU



SPOTIFY

YOUTUBE

APPLE MUSIC

AMAZON MUSIC

FACEBOOK

INSTAGRAM



07 DICEMBRE 24

VITERBO

VENTI ANNI DI

HAZARD FOR  
BREAKFAST

# CONSIGLI DI LETTURA





# Novecento

Claudio Siniscalchi



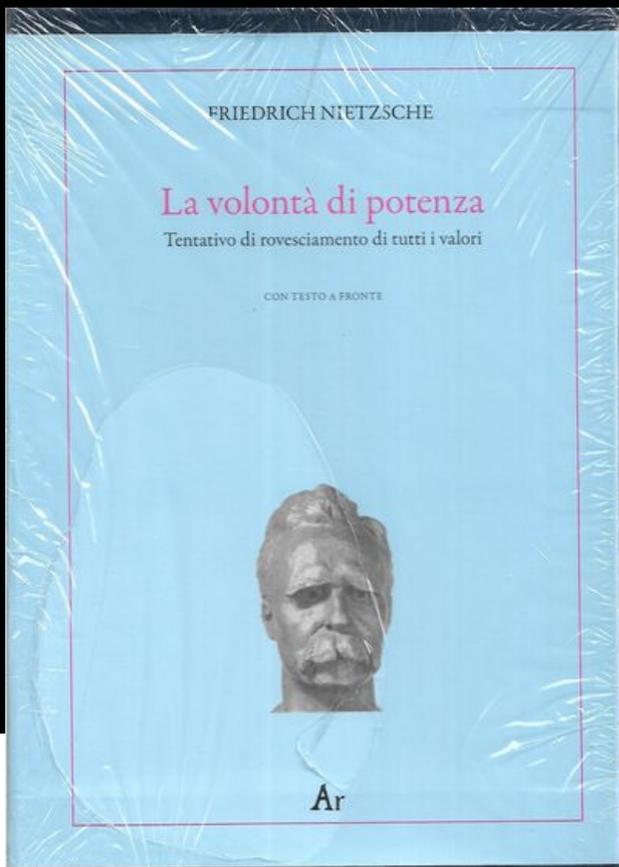
Per acquistare il libro

Altaforte Edizioni

## Fascismo, America e arte in Margherita Sarfatti

Novecento non è solo il secolo nel quale Margherita Sarfatti è vissuta. È anche il movimento artistico al quale ha dato il nome: uno stile estetico capace di saldare due tendenze apparentemente in contraddizione: lo spirito modernista proprio dell'avanguardia futurista e il ritorno all'ordine classico affermatosi in Italia nei secondi anni Venti e nel decennio successivo.

Margherita Sarfatti è stata uno degli esponenti di primo piano della rivoluzione conservatrice italiana. Partita dal femminismo di inizio secolo, successivamente attratta dal modernismo cattolico, dal socialismo, dal nazionalismo e dall'interventismo, è approdata al fascismo, mantenendo sempre una posizione autonoma, per nulla provinciale e di altissimo livello intellettuale.



# La volontà di potenza. Tentativo di rovesciamento di tutti i valori

Friedrich Nietzsche



Per acquistare il libro

La Testa di Ferro

## NOTA DEL TRADUTTORE

Al lettore chiedo non udienza ma, secondo le mie abitudini di edituo-autocrate, ascolto.

Quelli raccolti da Peter Gast nella Volontà di potenza sono non frammenti ma APPUNTI; sono, di Nietzsche, Gedankenstriche: pensieri sospesi; sono del pari Gedankenspuren: tracce, orme di un modo di ponderare che, seguite con attenzione, con circospezione, permettono di ritrovare, pure di indovinare, i pensieri latenti dell'Autore.

Questa versione integrata dal testo vuole significare un atto di venerazione, offerto da "buoni Europei" in italiano, di queste reliquie del pensiero di Nietzsche, sovente denigrate come reliquati: bellici nel migliore dei casi —relitti delle guerre scatenate dai fascismi contro le democrazie nel secolo XX.

Vuole essere pure un rispettoso ricordo della sincerità, della onestà e della bravura di quanti hanno contribuito a stabilire, oltre un secolo fa, il testo di queste Anmerkungen-annotazioni-observations di Nietzsche, nonché di coloro che, circa un secolo fa, lo hanno volto in italiano -curando una traslazione che (nonostante la, invidiosa, opinione di alcuni sofi universitari) deve ritenersi felice.

Vuole poi suggerire ai seguaci di Ar di affidare a una lettura scrupolosa questi appunti preziosi di Nietzsche. Il Maestro richiede non che le proprie intuizioni-considerazioni vengano 'concepite' dai lettori, ma che esse diano loro da pensare: li facciano pensare. In fondo, qui buona parte del complesso dei suoi pensieri può convertirsi in un dispositivo costituito da interrogativi e da Gedankenstriche, da lineette di sospensione, indicative di vuoti che vanno riempiti dalle riflessioni del lettore.

Infine, non si metta il cuore in pace, chi li abbia letti, col credere che di questi aurei appigli basti una presa cursoria, la quale si limiti a 'carezzarne' la superficie. Per configurarne i significati, occorre che ciascuno strato della scrittura di Nietzsche venga sollevato così da dargli 'aria': occorrono più letture 'semplici', insomma, in momenti separati tra loro, isolati e propizi a una riflessione isolante. Senza escludere la possibilità che alle sporgenze della Volontà di potenza si applichi la pratica stessa della bibliomanzia...

Stefano Agostini

# I CRUDELI PIRATI DEL MAR ROSSO

E ALTRE AVVENTUROSE MEMORIE



# I CRUDELI PIRATI DEL MAR ROSSO

Stefano Agostini



Per acquistare il libro

Passaggio al Bosco

## Descrizione del libro

“Dieci canne di Kalashnikov furono puntate contro di me. Vidi le espressioni selvagge e spietate in dieci paia di occhi, e capii che rischiavo davvero di morire: in una frazione di secondo tutta la mia inimitabile vita mi passò davanti come un lampo. Poi, un attimo prima che sparassero, ebbi una folgorante intuizione...”

# LA "PRESA" DELLE VESTALI

Di Aulo Gellio si hanno solo poche notizie presenti nelle sue opere. Nasce forse intorno al 130 d.C e viaggia in Grecia. Proprio in onore di questo viaggio compone Notti Attiche, tra gli aneddoti e le storie raccolte in questo testo, troviamo anche delle sacerdotesse Vestali.

Coloro che scrissero sulla "presa" delle vestali [...] affermano che non era consentito di sceglierle minori di 6 anni e maggiori di 10; così pure che esse dovevano aver ancora madre e padre viventi; che non dovevano aver difetti di pronuncia o scarsezza di udito, nè altri difetti fisici [...]

Inoltre i genitori, o l'uno dei due, non doveva esser stato schiavo o adibito a un mestiere vile [...]. Inoltre Ateio Capitone lasciò scritto che non poteva essere scelta una giovane che non avesse domicilio in Italia [...]. La vergine vestale appena scelta, condotta nell'Atrio di Vesta [...], era affrancata dalla potestà paterna e otteneva il diritto di fare testamento.

Troviamo nella legge Papia che vien prescritto come, su indicazione del pontefice massimo, siano scelte fra il popolo venti giovani e fra queste ne sia tratta a sorte una nell'assemblea e la designata dalla sorte venga "predestinata" dal pontefice massimo e divenga vestale. Ma questa estrazione a sorte che prescrive la legge Papia non è ritenuta oggi necessaria.

Nel I libro della Storia di Fabio Pittore sta scritto quali parole debba pronunciare il pontefice massimo mentre "prende" la vergine. Sono le seguenti: "Ti prendo, Amata, perché tu compia tutti i sacri riti che secondo la legge deve compiere una sacerdotessa Vestale per il popolo dei Quiriti, secondo un'ottima legge".

# KULTURAEUROPA

## LO SPIRITO DI ATLANTROPA



Negli anni '20, l'architetto tedesco Herman Sorgel, pianifica uno dei progetti più avveniristici che il mondo abbia mai visto: il progetto denominato Atlantropa.

L'idea di Sorgel era quella di far diventare il Mediterraneo un enorme bacino idrico, chiuso da diverse dighe. Tramite l'evaporazione delle acque ed il dislivello necessario per la creazione di centrali idroelettriche, sarebbero anche emerse delle terre nuove.

Non sono un esperto del settore, ma quando leggo le storie di questi progetti, ne rimango affascinato, indipendentemente dalla loro realizzazione e ciò che mi colpisce è lo spirito di quegli uomini che li idearono. E penso che dovremmo ritrovare anche noi quello spirito, soprattutto nella nostra "area",

un tempo avanguardia, anticipatrice, ma divenuta oggi retrograda e affetta da un luddismo insensato.

Il nostro testo "Europa, Accelerazione, Potenza" è intriso di questo spirito, perché siamo consapevoli che se vogliamo far ritornare la fortezza Europa, padrona del proprio destino invece che mera colonia, dobbiamo spingere sull'acceleratore dell'innovazione tecnologica e puntare ad una reale unificazione europea.

Nell'incipit del libro precedentemente citato, Sorgel scrisse questa frase, tratta dal Faust di Goethe: "Io amo colui che desidera l'impossibile". Scolpiamola nei nostri cuori, per evitare l'appiattimento dello spirito. Puntiamo alle stelle.

## AQUILA



"QUI MIO PADRE HA PERSO L'AQUILA, QUI IO VOLEVO CONQUISTARE COSI' TANTA GLORIA CHE NESSUN ROMANO AVREBBE PIU' OSATO MENZIONARE IL SUO NOME. E CHE COSA FACCIO ORA? CHE COSA FACCIO? STO SEDUTO AD ASCOLTARE UN FIGLIO DI UN POLITICO RAMMOLLITO SPUTARE SUL NOME DELLA NOSTRA FAMIGLIA!"

DAL FILM THE EAGLE

# PALINSESTO

LUN



**Ore 18:00**

NEW ECONOMY - a cura di Marco Massarini

MAR



**Ore 17:30**

Presentazione del libro C'è del marcio a Bologna con l'autore Guido Giraudò.

MERC.



**Ore 18:00**

MUSE a cura di Ferdinando Viola

GIOV.



**Ore 17:30**

EUROTECNICA registrazione della conferenza tenutasi a CasaPound Roma



# PALINSESTO

VEN.

**Ore 18:00**

PARTECIPAZIONE -a cura di Ettore Rivabella

**Ore 18:30**

LETTURE E RILETTURE a cura di Francesco Ingravalle

**Ore 19:00**

TORTUGA a cura di Carlomanno Adinolfi e Adriano Scianca

**Ore 17:30**

KULTURAEUROPA- INSTITUTE ILIADE: un anno di collaborazione con Pierluigi Locchi, Marco Scatarzi e Adriano Scianca, conduce Ferdinando Viola.

**Ore 18:00**

SAGITTARIUS a cura di Giuseppe Scalici

**Ore 18:30**

LYBRA a cura di Matteo Cantù

SAB.

DOM.

# Prossimi eventi...

**APERICENA**  
*NON CONFORME*  
PRE-CHIUSURA ESTIVA

*Vi aspettiamo  
in sezione*

SAB 27 LUGLIO, H18.00  
VIA CERVI, 7 - CAGLIARI



**BRIXIA RUGGI** 27/07

ORE 16 VISITA CANTINA FRANCIACORTA

ORE 18 "BOMBE DEMOCRATICHE"  
Brescia 13 Luglio 1944  
S. Lucia / Docente A. Lucì / CPI Brescia

CONCERTO  
GREEN ARROWS NO PRISONER Ribelli d'Industria  
special guest 

INFO LUOGO IN PRIVATO: 3383608367  

VENERDÌ 26 LUGLIO  
dalle ore 20.00

**FESTA D'ESTATE**

BIRRA, COCKTAILS & DJ SET

SERATA DI RACCOLTA FONDI PER LE SPESE LEGALI DEI CAMERATI

**IL PENDOLO**  
Via della Rocchetta, 25 - PAVIA



**Da Settembre - WILD ALLEY  
- Tormenta - album su CD -  
14 mine di punk-rac'n'roll  
direttamente dal Nord Est  
Italo**

**RUPE TARPEA**  
- PRESENTA -

**WILD ALLEY**  
**TORMENTA**  
DRINK THE STORM

**WILD ALLEY - TORMENTA**  
- L'ALBUM -

DISPONIBILE DA SETTEMBRE